

RECURSOS INFORMÁTICOS EN LA AAEAAR. TALLER.

Información básica de cómo utilizar nuestro sitio web (aaear.art), Telegram, formularios y pasarela segura de pago.

SITIO WEB (aaear.art)

Un sitio web alberga páginas web. Nuestro sitio web tiene más de 800 páginas web.

Además de las páginas web, contiene entradas o posts, que a efectos prácticos son como páginas web. Las entradas o posts tienen categorías y etiquetas. Las etiquetas se ven al final de las entradas.

Cómo acceder a nuestro sitio web

- 1- Introduciendo en un navegador (Chrome, Firefox, Edge, Safari, etc.) cualquiera de estos textos:
 - a. aaear.art
 - b. www.aaear.art
 - c. <https://aaear.art>
- 2- Introduciendo en buscadores (Google, Bing, Duckduckgo, Ecosia y otros)
 - a. Alaveses arte románico
 - b. Románico Álava Treviño

Navegación por el sitio web

Cabecera. Menú de navegación.



Todas las páginas y entradas (posts) tienen la misma cabecera que es el menú de navegación.

Haciendo clic sobre el logo se va a la página de inicio.



Haciendo clic sobre cada texto se va a la página de referencia

Álava Más románico Proyectos Formación ▼ Asociación ▼ Personas asociadas

Los epígrafes de Formación y Asociación tienen junto al texto un signo **v** que indica que tienen submenús.

Románico de Álava y Treviño

Entradas

Etiquetas

Videos

Románico de Álava y Treviño

Quiénes
somos

Inscripción

Contacto

Enlaces

Español también tiene un signo **v** que indica submenú, en este caso para el Euskara y cuando se está en las páginas en Euskara es para el Español.

Románico de Álava y Treviño



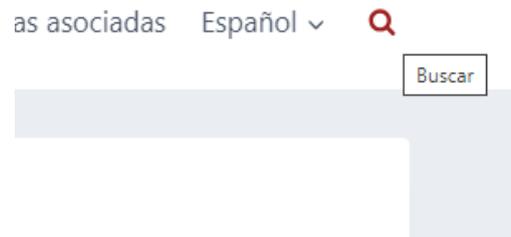
Euskara

Arabako eta Trebiñuko Konderriko Erromanikoa



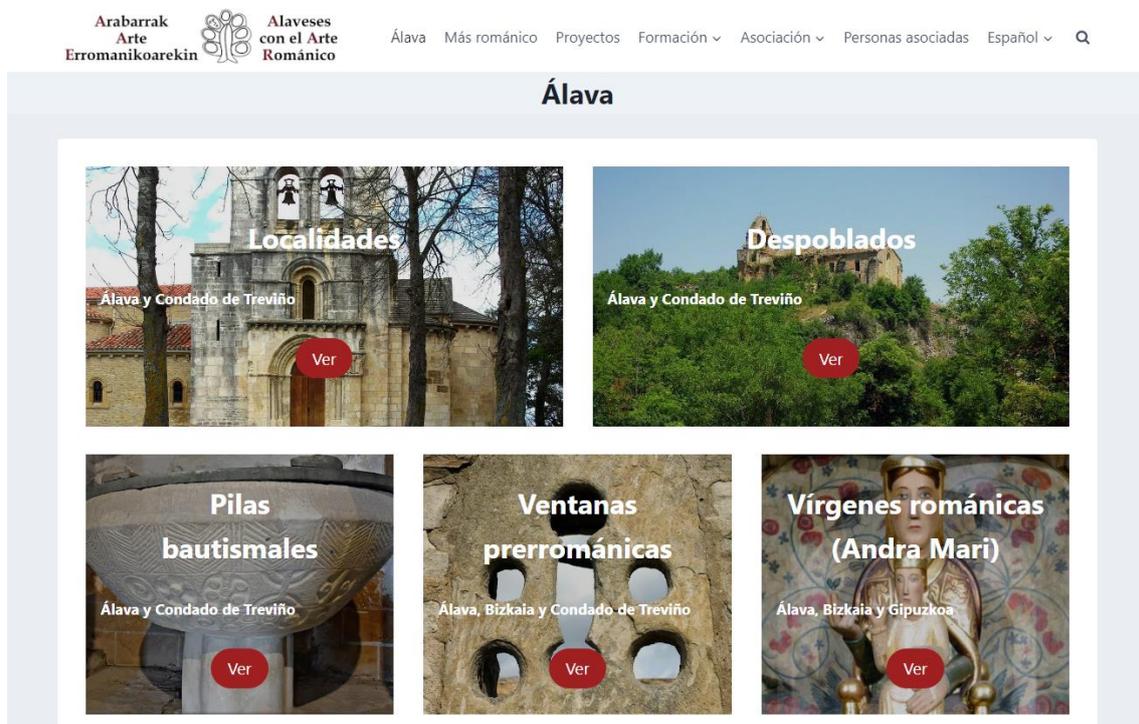
Español

El último elemento del menú de navegación es la lupa para buscar en el sitio web



Álava

Si hacemos clic sobre Álava veremos:



Haciendo clic en **Ver** vamos a las páginas correspondientes. Como norma, todos los enlaces en botones van en fondo **granate** y texto en blanco. Cuando el cursor del ratón se coloca sobre el enlace el color granate cambia a beige y Ver aparece en negro. En los enlaces se ve este icono 

Clicando el enlace de **Localidades** vemos

Localidades

Álava y Condado de Treviño

Mostrar 25 registros

LOCALIDAD (enlace)	IGLESIA/MONUMENTO	A DESTACAR	*/*****
Abecia	San Martín (XIII)	Ventana y restos	**
Aberasturi	San Esteban (XIII)	Portada y restos en la torre	**
Abetxuko	San Miguel (XIII)	Arquitectura, capiteles, portada y pie de pila	***

Hay un mapa con un símbolo en cada localidad y debajo un buscador. Comentaremos la información del mapa y el uso del buscador. Si, por ejemplo, introducimos Amu en el buscador (supongamos que queremos buscar Amurrio) veríamos:

Mostrar 25 registros

Buscar:

LOCALIDAD (enlace)	IGLESIA/MONUMENTO	A DESTACAR	*/*****
Amurrio	Santa María (XIII)	Portada y restos	**
Etxegoien (Amurrio)	San Miguel (XIII)	Arquitectura	**
Karkamu	La Asunción (XII)	Ruina, restos y pila	**
Karkamu (San Juan)	Ermita de San Juan (XIII)	Buen templo Románico	***

[LOCALIDAD](#) [IGLESIA/MONUMENTO](#) [A DESTACAR](#) [*/*****](#)

[Editar](#)

Mostrando desde 1 hasta 4 de 4 registros (filtrado de 259 registros en total)

◀ Anterior Siguiente ▶

Amurrio y Etxegoien (Amurrio) son lógicos, pero también Karkamu, porque incluye “amu” en su texto ([Karkamu](#))

En color **granate** se resaltan los enlaces o vínculos a las páginas.

Más Románico

De forma análoga hacemos con otros epígrafes. Por ejemplo, si hacemos clic sobre Más Románico veremos los enlaces a España, Europa y Resto del Mundo.

Arabarrak Arte Erromanikoarekin  Alaveses con el Arte Románico

Álava Más románico Proyectos Formación ▾ Asociación ▾ Personas asociadas Español ▾ Q

España Europa Mundo

Románico



España [Ver](#)



Europa [Ver](#)



Mundo [Ver](#)

Haciendo clic en el botón de España veremos:

Arabarrak Arte Erromanikoarekin  Alaveses con el Arte Románico

Álava Más románico Proyectos Formación ▾ Asociación ▾ Personas asociadas Español ▾ Q

Románico de España

Galería fotográfica de nuestra asociación

Prerrománico (Visigótico, Mozárabe, Asturiano, etc.), Bizantino, Armenio, Normando, Lombardo, Románico, etc.



España

A Coruña	Álava	Asturias	Ávila
Barcelona	Bizkaia	Burgos	Cáceres
Cantabria	Gipuzkoa	Girona	Huesca/Uesca
La Rioja	León	Lleida	Lugo
Madrid	Navarra	Ourense	Palencia
Pontevedra	Salamanca	Segovia	Soria
Tarragona	Toledo	Valencia	Valladolid
Zamora	Zaragoza		

Y de esta manera se hace con todos los enlaces. Los textos en **granate** y subrayados indican un enlace a otra página. También aparece el icono  de la mano

Proyectos

Haciendo clic en Proyectos se ve esta pantalla con sus enlaces (botón de **Ver**)

Proyectos

Activos

VII. Jornadas Alavesas de Arte Románico. Cluny: la expansión de un románico europeo
14 de Febrero – 8 de Mayo de 2024
[Ver](#)

Pau
5-7 de abril
[Ver](#)

Uncastillo
abril
En preparación

Románico de Auvernia y Borgoña
2 de junio – 12 de junio de 2024

Formación

En Formación ya hemos indicado que existe un submenú (identificable porque aparece un signo **v** junto al texto)

Formación

Entradas
Etiquetas
Videos

Románico de Álava y Treviño

1.- Entradas

En el apartado de entradas (también se conocen como posts) solo aparecerán las entradas que pertenezcan a la categoría formación.

(Nota. Una entrada o post tiene una jerarquización. Lo más importante es la categoría (por ejemplo, en nuestro sitio web hay varias categorías, como Formación o Excursiones). Las entradas tienen también el apartado de etiquetas que aparecen con el símbolo # y un texto. (#Románico, #Escultura, #Italia, #Navarra, etc.) que hace mención al contenido de la categoría.

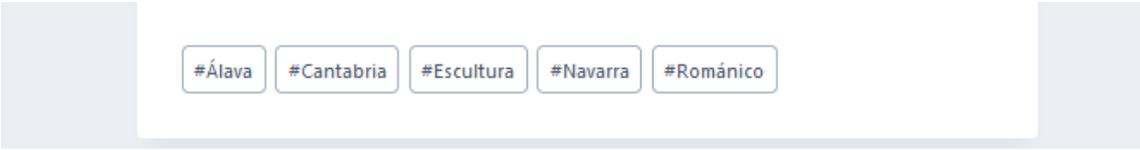
Si hacemos clic sobre Entradas veremos:



The screenshot shows the 'Formación' section of a website. At the top, there is a navigation bar with the logo 'Arabarrak Arte Erromanikoarekin' and 'Alaveses con el Arte Románico'. The main heading is 'Formación'. Below it, there are three article cards:

- La pieza románica 6. La arquivolta figurada de la iglesia de San Esteban de Ullibarri Arrazua**
27 diciembre, 2023
El pueblo de Ullibarri Arrazua, en el municipio de Vitoria-Gasteiz, conserva parte de la estructura de su iglesia románica dedicada a San Esteban y una portada del siglo XIII que se puede considerar un ejemplo de transición hacia el gótico. Dos de sus cinco arquivoltas están decoradas: una de ellas con motivos fitomórficos muy habituales...
- Santiago de Agüero**
16 diciembre, 2023
Conferencia de Daniel Zabala Latorre. El templo de Santiago de Agüero impresiona por su belleza y singularidad. Enclavado en un paraje precioso de la localidad oscense de Agüero, distante kilómetro y medio de su pequeño núcleo urbano, sorprende por la calidad y detalle de lo realizado y por su finalización abrupta. Nació con intención de...
LEER MÁS →
- Excursión a Roda de Isábena, valle de Bohí, Taüll, valle de Arán y Obarra.**
23 octubre, 2023
Románico de la Ribagorza oscense visitando Roda de Isábena y Obarra y la Ribagorza catalana donde el románico lombardo está presente con edificios notables junto con magníficas pinturas y grupos escultóricos. Románico del valle de Arán.
LEER MÁS →

Al final de las entradas vemos sus etiquetas por orden alfabético.



The screenshot shows a row of five hashtag tags: #Álava, #Cantabria, #Escultura, #Navarra, and #Románico.

2.- Etiquetas

En el apartado Etiquetas veremos

Etiquetas

Álava	Aragón	Arquitectura	Asturias	Barcelona	Bizantino
Bizkaia	Burgos	Castilla y León	Cataluña	Escultura	Francia
Galicia	Gótico	Girona	Huesca	Inglaterra	Italia
La Rioja	León	Lleida	Lombardo	Mozárabe	Música
Navarra	Pila bautismal	Pintura	Poesía	Prerrománico	Románico
Templarios	Treviño	Valencia	Visigótico		

Haciendo clic sobre los enlaces iremos a todas las entradas (todas las categorías, no solo las de Formación) en los que aparezca esa etiqueta.

Vídeos

Y en el apartado de vídeos veremos primeramente los correspondientes a las Jornadas Alavesas de Arte Románico.

EHUtb – Jornadas de Arte Románico

Mostrar registros

Buscar:

Fecha	Ponente	Título	Temática
2023/05/10	Mellén Rodríguez Isabel	Poder, prestigio y mensaje en los proyectos constructivos de los siglos XI-XIII	Financiación Mecenazgo
2023/04/19	Moráis Morán José Alberto	Color, qui dicitur membrana: la pintura románica como epidermis simbólica	Pintura
2023/03/22	Rodríguez Peinado Laura	Vestir el espacio y vestir el cuerpo. Los textiles en el templo románico: ornato y función	Ornamentación Textiles
2023/03/01	García Álvarez César	Materia y símbolo en las artes suntuarias románicas	Ornamentación
2023/02/15	Castiñeiras González Manuel	Narración, devoción y drama: la escultura románica y los sentidos	Escultura
2023/02/08	Martínez Torres Koldo	Combinaciones excepcionales de rocas en el Románico del País Vasco	Arquitectura Escultura
2022/03/30	Lozano Esther	Del Mediterráneo al Valle del Ebro. Un camino de peregrinación entre monumentales obras del siglo XII	Arquitectura

Nuevamente el enlace a los vídeos está en el texto en **granate** y **subrayado**. Los vídeos se pueden ordenar por fecha, ponente, título o temática. Además, se pueden buscar por los términos que nos interesen.

Además de los enlaces a los vídeos de las Jornadas de Arte Románico de Álava hay enlaces a otros repositorios de vídeos como los de nuestra asociación, asociados que tienen canales de YouTube sobre románico y otros canales de características similares.

Vídeos de Arabarrak Arte Erromanikoarekin Alaveses con el Arte Románico



Asociación "Alaveses con el Arte Románico"

@asociacionalavesesconelarte13893 - 48 suscriptores - 17 vídeos
Canal de la asociación Arabarrak Arte Erromanikoarekin Alaveses con el Arte Románico. >

Vídeos de Alfonso J. Crespo



LUGARES SAGRADOS y mas

@alfonsoj.crespo2022 - 477 suscriptores - 256 vídeos
Romanico, Gobos, Megalitos y otras piedras >

Vídeos de Silvia Lorenz y Kike Lombardero



el rincón del románico

@elrincondelrománico - 53 suscriptores - 226 vídeos
(Bienvenidos al Rincón del Románico!) >

Las claves del Románico. Fundación Santa María La Real de Aguilar de Campóo



Canal Patrimonio

@Canalpatrimonio - 5,93 K. suscriptores - 262 vídeos
En este canal encontrarás vídeos vinculados al área de Turismo, Cultura y Patrimonio de la... >
canalpatrimonio.com y 4 enlaces más

Para acceder a estos canales de vídeos de YouTube hay que hacer clic sobre cualquier imagen.

Aparecerá este icono: . **Importante:** este icono también aparece en otros enlaces a páginas, bien sean de botón o de texto, subrayado o no.

Asociación

En el apartado Asociación el único punto de interés es el de enlaces a otros sitios web relacionados con el románico.

Arabarrak Arte Erromanikoarekin Alaveses con el Arte Románico

Álava Más románico Proyectos Formación Asociación Personas asociadas Español

Enlaces

 Álava Medieval	 Astrolabio románico	 Amigos de Serrablo	 Sancho Ramírez
Amics de Besalú i el seu Comtat		http://www.amicsdebesalu.cat/	
Amics de l'Art Romànic del Bages		http://aarb.cat/	
Amigos del Castillo de Loarre		https://www.hispanianostra.org/asociaciones/_amigos-del-castillo-de-loarre/	
Amigos del Románico		https://www.amigosdelromanico.org/	
Arte guías.		https://www.arteguias.com/	
Arte Medieval.		http://www.artmedieval.net/castella/index.htm	
Blog Laberinto Románico		http://laberintoromano.blogspot.com/	
Blog Picota y Cepo		http://picotaycepo.blogspot.com/	
Blog Románico en Álava		http://arabakoerromanikoa.blogspot.com/	

Personas asociadas

Es la zona reservada a socios. Cuando queremos entrar nos pide una contraseña o *password*. Recordad que la contraseña actual es una palabra única y que va toda en minúsculas.

Arabarrak Arte Erromanikoarekin Alaveses con el Arte Románico

Álava Más románico Proyectos Formación Asociación Personas asociadas Español

Protegido: Personas asociadas

Este contenido está protegido por contraseña. Para verlo, por favor, introduce tu contraseña a continuación:

Contraseña:

Nota. Si se han aceptado cookies y guardado la contraseña no pedirá cada vez que tengamos que entrar en este apartado de nuestro sitio web.

Una vez que hemos ingresado en Personas Asociadas veremos esto



Todas las páginas tienen la palabra Protegido

De todos los epígrafes de Personas asociadas conviene recordar dos que parecen que entrañan alguna dificultad.

Pasarela de pago. Tenéis un vídeo explicativo en este enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=gz9N9-ttFIM>

Calendario.

El calendario (Google Calendar) de la asociación también se puede incorporar al calendario personal de Google Calendar.

También hay un vídeo explicativo para Calendario

https://youtu.be/mdQnzwUjQ6Q?si=mVP_WWWgTVCBjIJK

Actualmente en este mes se vería esto

Protegido: Calendario de actividades

Calendario de actividades de Arabarrak Arte Erromanikoarekin Alaveses con el Arte Románico

Hoy  enero de 2024  Imprimir  Semana  Mes  Agenda ▾

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
1 de ene	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1 de feb	2	3	4

Los eventos se muestran en la zona horaria: Hora de Europa central - Madrid 

En Agenda del calendario se vería esto:

Protegido: Calendario de actividades

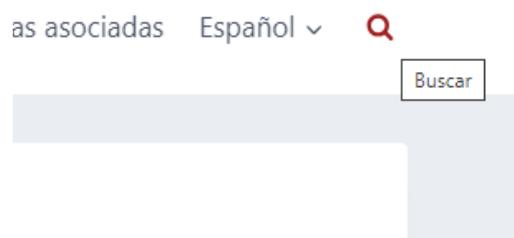
Calendario de actividades de Arabarrak Arte Erromanikoarekin Alaveses con el Arte Románico

Hoy  domingo, 28 de enero  Imprimir  Semana  Mes  Agenda ▾

- miércoles, 14 de febrero
- 19:00 VII Jornadas Alavesas de Arte Románico. Cluny: la expansión de un románico europeo
- miércoles, 20 de marzo
- 19:00 VII Jornadas Alavesas de Arte Románico. Cluny: la expansión de un románico europeo
- viernes, 5 de abril
- Pau
- sábado, 6 de abril
- Pau
- domingo, 7 de abril
- Pau
- miércoles, 17 de abril
- 19:00 VII Jornadas Alavesas de Arte Románico. Cluny: la expansión de un románico europeo
- miércoles, 8 de mayo de 2024
- 19:00 VII Jornadas Alavesas de Arte Románico. Cluny: la expansión de un románico europeo
- domingo, 2 de junio de 2024
- Auvernia y Borgoña
- lunes, 3 de junio de 2024
- Auvernia y Borgoña
- martes, 4 de junio de 2024
- Auvernia y Borgoña
- miércoles, 5 de junio de 2024
- Auvernia y Borgoña
- jueves, 6 de junio de 2024

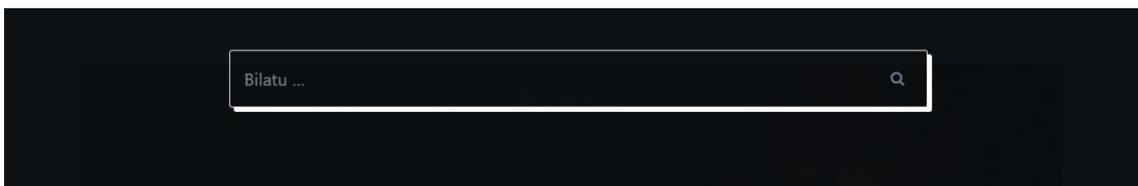
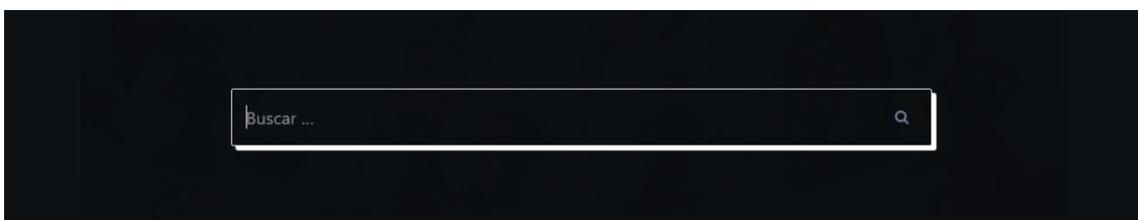
Los eventos se muestran en la zona horaria: Hora de Europa central - Madrid 

Buscador:

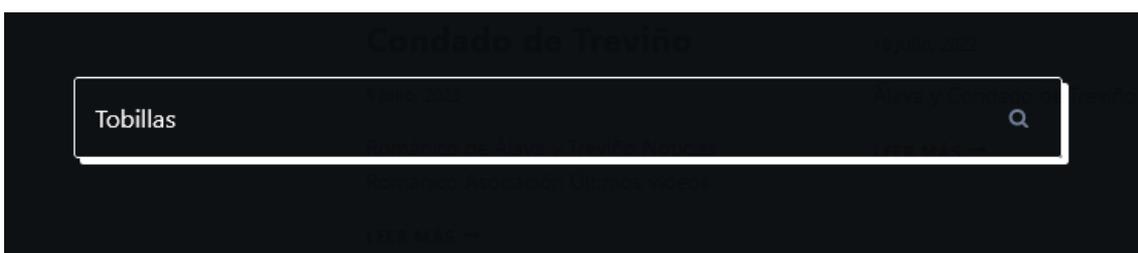


Con el buscador buscamos en páginas web y en entradas (posts) de nuestro sitio web.

Haciendo clic en la lupa nos envía a una página negra con un recuadro interior que pone Buscar si estamos en las páginas en Español o Bilatu si estamos en las páginas en Euskara



Si buscamos Tobillas se vería así



Si queremos anular la búsqueda se puede seleccionar la palabra y suprimir o bien con la tecla retroceso quitar letra a letra hasta que el cuadro de búsqueda esté limpio y solo aparezca la palabra Buscar o Bilatu, según el idioma en el que estemos navegando por el sitio web.

Si queremos proceder a la búsqueda damos en la lupa o en el botón Entrar (Intro) del teclado.

En los resultados de buscar **Tobillas** aparecen todas las referencias en páginas y entradas tal como se ve en la imagen de abajo.

Arabarrak Arte Erromanikoarekin  Alaveses con el Arte Románico

Álava Más románico Proyectos Formación Asociación Personas asociadas Español Q

Resultados de la búsqueda de: Tobillas



Tobillas
14 julio, 2022
[LEER MÁS →](#)



Románico de Álava y Condado de Treviño
9 julio, 2023
Románico de Álava y Treviño Noticias
Románico Asociación Últimos vídeos
[LEER MÁS →](#)



Localidades
16 julio, 2022
Álava y Condado de Treviño
[LEER MÁS →](#)



Vitoria-Gasteiz
15 julio, 2022



Pilas Bautismales de Álava y Condado de



Ventanas Prerrománicas

Son todo enlaces a páginas o entradas donde hay referencias a Tobillas.

TELEGRAM

Nuestra asociación nació con WhatsApp como soporte. El gran número de imágenes que se recibían cargaban nuestros teléfonos de archivos pesados, ocupando la memoria y hacían incomodo su uso. La alternativa estaba en Telegram y en la página web como repositorio de imágenes y contenidos de texto y multimedia.

Telegram tiene ventajas sobre WhatsApp en términos de privacidad, personalización, funcionalidad y seguridad. Es importante saber que en la versión gratuita las imágenes y vídeos menores de 2 GB se guardan en la nube y no en el teléfono. Además, soporta casi todo tipo de archivos de imágenes, textos, zip, etc. (En versiones de pago, que no es necesaria, soporta archivos de más de 2 GB). Permite la edición en un mensaje enviado, programar el envío, etc. WhatsApp está copiando funcionalidades de Telegram.

El único inconveniente es que hay menos usuarios de Telegram que de WhatsApp, pero teniendo experiencia en WhatsApp no hay dificultad en el uso de Telegram.

Vamos a utilizar el **grupo** de Telegram (en los grupos se ve un icono de dos personas) llamado **Arabarrak Arte Erromanikoarekin/Alaveses con el Arte Románico**. En los grupos todos podemos interactuar.



Arabarrak Arte Erromanikoarekin/Alaveses con el Arte Románico

En los asociados no tiene mucho interés usar el **canal** de Telegram (en los canales se ve un icono de megáfono) **Canal AAE/AAR** porque no se envía al Canal contenido que no se haya enviado al grupo. (En los canales no se interactúa, no se responde, se recibe la información).



CANAL AAE/AAR

En el taller crearemos un grupo de Telegram para prácticas, haremos pruebas y recogeremos dudas que aparezcan después de hacer el taller.

FORMULARIOS

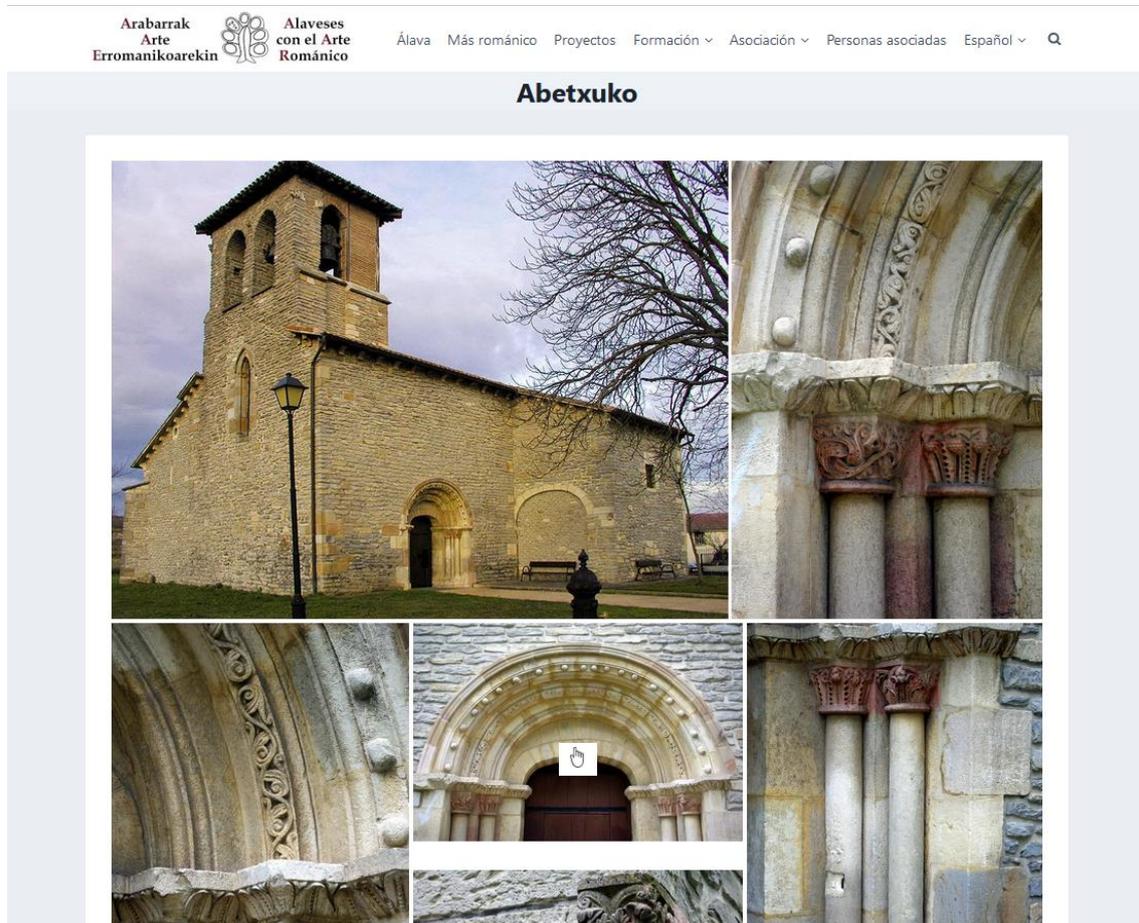
Los formularios son necesarios para recoger opiniones de asociados e inscripciones. Tienen un registro horario que sirve para establecer el orden de preinscripción, cuando depende de un pago, o de inscripción.

Son sencillos y permiten modificar respuestas.

En el taller utilizaremos un formulario de pruebas para practicar.

IMÁGENES

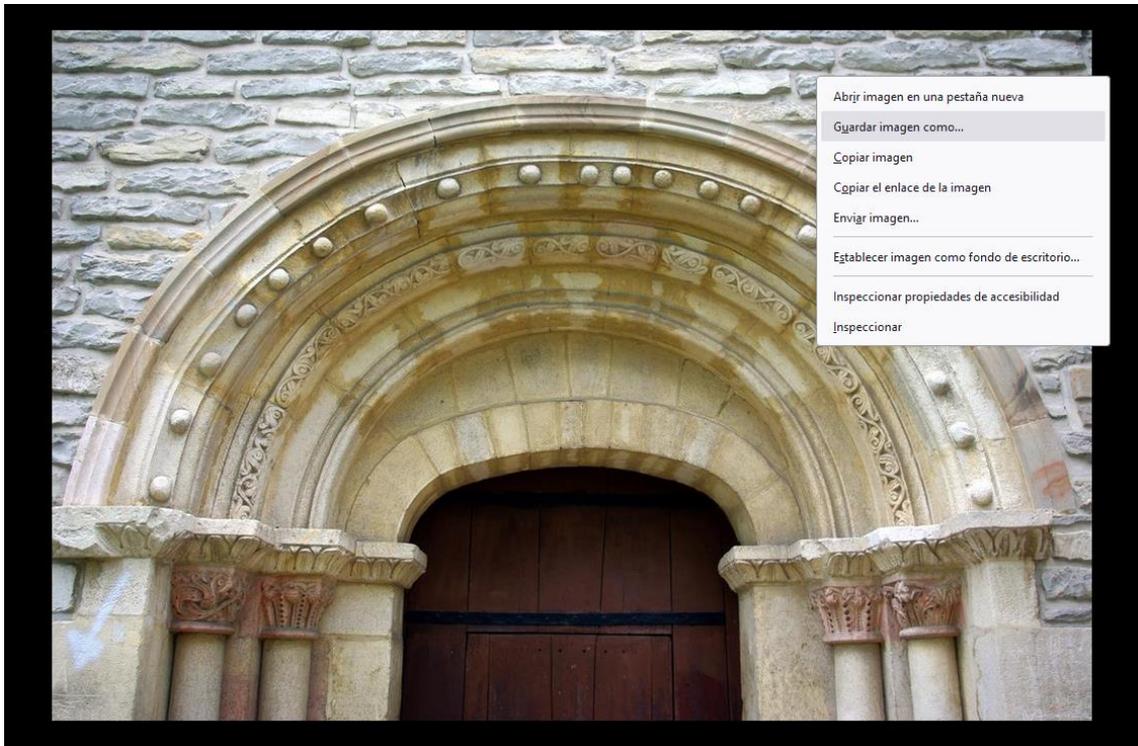
Cuando se hace clic sobre una imagen que está en una galería (por ejemplo, fotos de localidades o despoblados) veremos cómo aparece una mano (significa que es un enlace y que podemos ver esa imagen si hacemos clic sobre ella)



Veremos unos cursores a ambos lados de la imagen para poder ver todas en forma de carrusel. En la parte inferior veremos el número que hace esta imagen en la galería y el total de las mismas. Arriba se ve un aspa para cerrar la vista y pulsando sobre ella se vuelve a la página de origen.



Si hacemos clic con el botón izquierdo del ratón en la imagen veremos que se despliega un menú que permite bajarla a cualquier dispositivo del ordenador para uso personal o de otro tipo. Todas las imágenes están sin derechos de autor bajo licencia Creative Commons.



.....

El objetivo de este taller es familiarizarnos con estas herramientas y lo más importante es practicar y practicar con ensayo-error-acierto hasta conseguir un uso normal. Por eso haremos prácticas y prácticas sobre este tema.

Este documento pretende servir como guion y referencia de las prácticas de este taller de recursos informáticos.